





جوائز مساابقة ميكي الالفاز البوليسية

جائزة
كبرى

إنجتر جاشزتك
بنفسك
وحقق أحلامك



هذه هي جوائز المسابقة الكبرى
«الالفاز البوليسية» التي نقدمها
لك ابتداء من هذا العدد ...
ولقد حرصنا على تحقيق رغباتك
في اختيار هذه الجوائز حسب
الاستفتاء الماضي ، و اردنا ان
نوسع دائرة الاختيار حتى يمكنك
انتقاء جائزة احلامك ، فجعلنا
المجموعات الاربع الاولى اختيارية
يمكنك ان تختار من كل مجموعة
جائزة واحدة ، وفي حالة ما اذا
كنت احد الفائزين الاربعة الاوائل
فستحقق لك رغبتك .. وستجد
مع العدد الرابع عشر والاخير من
المسابقة استمارة نوضح لك
طريقة اختيار الجوائز
حظ سعيد لجميع المشتركين

المجموعة
الاولى
للاختيار



جهاز تسجيل

تلاحة ٦ قدم

المجموعة
الثانية
للاختيار



دراجة



راديو كهربائي



مكتب

المجموعة
الثالثة
للاختيار



شمسية بحر



بيك آب



مروحة كهربائية

المجموعة
الرابعة
للاختيار



كرة قدم



طقم ملابس رياضية

الجائزة
الخامسة



راديو
ترانسود

الجائزة
السادسة



ترايزة خان
التخليبي
بالصدف

الجائزة
السابعة



لعبة الحفظ



الجائزة الثامنة
طقم شج بونج



الجائزة التاسعة
مدفع رشاش بالبطارية



الجائزة العاشرة
مجموعة لعب

الحلقة الاولى من المسابقة

				بروچيكتور
الجائزة ٢١ نظارة مغلقة	الجائزة ٢٢ علبة أشغال	حجرة مكتب		
الجائزة ٢٣ لعبة الميكانيكي الحديث	الجائزة ٢٤ عدسة مكبرة	بيك آب استريو	٥٠ شهادة استثمار	
			كاميرا	
الجائزة ٢٥ لعبة مسكن بول	الجائزة ٢٦ ولنس متحرك	حقيبة رحلات كاملة		جيتار
		كمان		
الجائزة ٢٧ علبة تركيبات خشبية	الجائزة ٢٨ لعبة بنج بونج متحركة			
		٥٠ مجلد ميكي	طقم تنفس	مرتبطة بحر
الجائزة ٢٩ علبة أشكال خشبية	الجائزة ٣١ سيارة متحركة			
		ثلاث ميكي	ساعة يد	
الجوائز من ٣٩ : ٣١ حاملة كتب مدرسية	الجائزة ٣٠ مترو متحرك			
		الجوائز من ٤٠ : ٢٩ برواز صور جلد	الجائزة ١٢ طبق صدف	الجائزة ١١ طقم راكيت
الجوائز من ٦٠ : ٥٠ حقيبة يد للرحلات		الجائزة ١٣ ملعب كرة قدم		
		الجائزة ١٦ بوف	الجائزة ١٥ : ٣ مجلدات	الجائزة ١٤ : طقم أدوات رسم
الجوائز من ٧١ : ٦٠ بطا رئيسية	الجوائز من ٦٦ : ٧٠ طقم جاف ٤ لون			
		الجائزة ١٨ طقم عساكر بولنج	الجائزة ١٧ مغليّة مكتب جلد	
الجوائز من ٩١ : ١٠٠ اليوم طوابع متنوعة	الجوائز من ٨١ : ٩٠ سلسلة مفاتيح	الجائزة ١٩ عدة أدوات نجارة		

على الصّفحة ١١٠٠ المتأليتين

اسئلة الحلقة الاولى:

هذه هي الحلقة الاولى
والمطلوب منك ان تدقق النظر
وتفكر في كل كلمة في القصة
حتى تعرف الجاني ثم اجب
عن سؤالي الحلقة
السؤال الاول :
(١) من الجاني ؟
(٢) السؤال الثاني :
لماذا ؟

شروط المسابقة :

- ١ - احتفظ باجابة هذه
الحلقة مع الكوبون حتى العدد
الرابع والاخير من المسابقة .
- ٢ - مع العدد الرابع والاخير
ستجد استمارة توضح لك
الرد على اسئلة المسابقة وطريقة
اختيار الجوائز الاربع الاولى .
- حظ سعيد لجميع المشتركين .

العدد القادم
الحلقة الثانية
من المسابقة



مسابقة ميكي الكبرى الألفاز البوليسية

الحلقة الاولى

لفز الفندق؟!

مسابقة مشوقة جديدة ... كل منها
لفز من الالفاز البوليسية ، نقدمها لك
في أربعة اسابيع متتالية في كل
اسبوع قصة مصورة بالرسوم تقضى
معهما وقتا طريفا ، ثم تشترك مع
المفتش عاطف في معرفة الجاني
والمطلوب منك ان تقرأ الحلقة جيدا
وتدقق النظر في الرسوم ثم تجيب عن
سؤالي الحلقة .



هروب النمر!



اكتشف أحد أصحاب المزارع المحيطة بالقرية « النمر » الهارب من سيارة السيرك المعينة والذي اغتال حارسه ، ولعطل التليفون قرر الرجل الذهاب بنفسه لاختبار العمدة « بيتي » وتعطلت سيارته في الطريق .. ووهل جنود الحرس الى مظلة البحث واكتشفوا شيئا يتحرك في الضباب





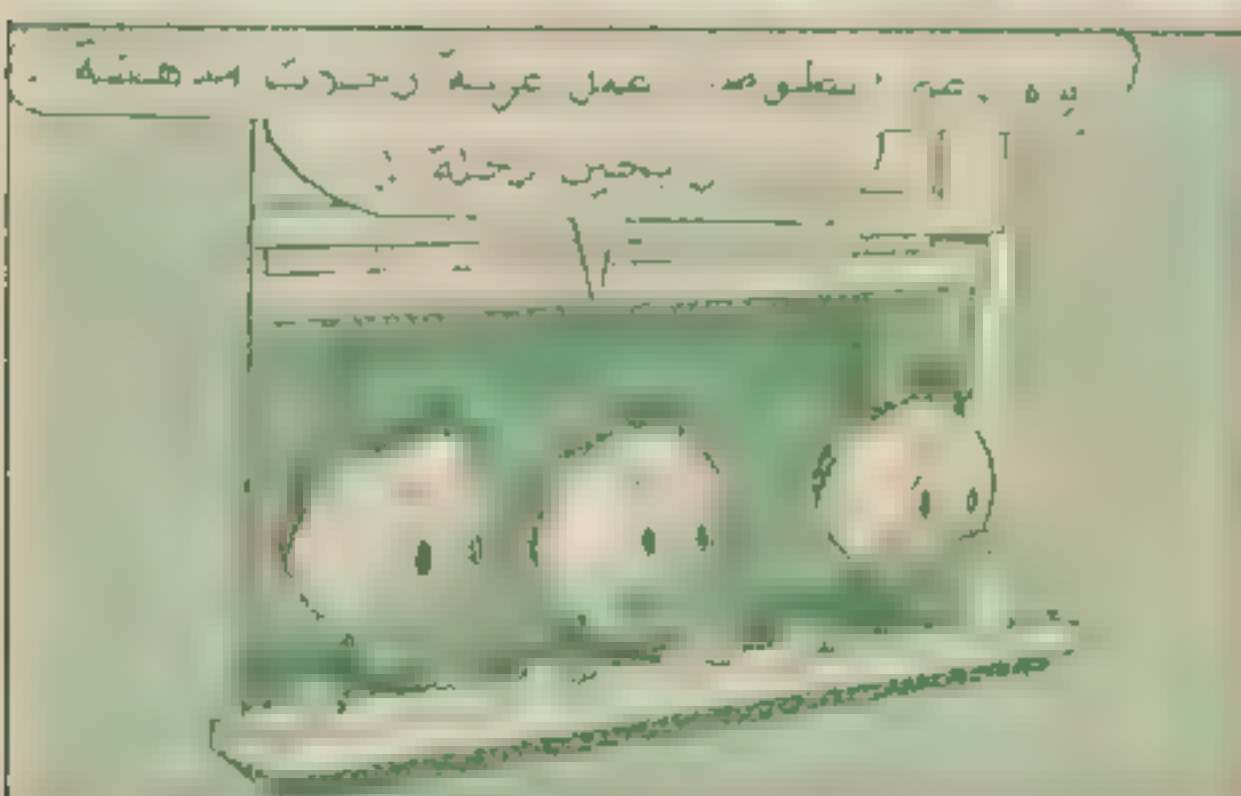


الرحلة !

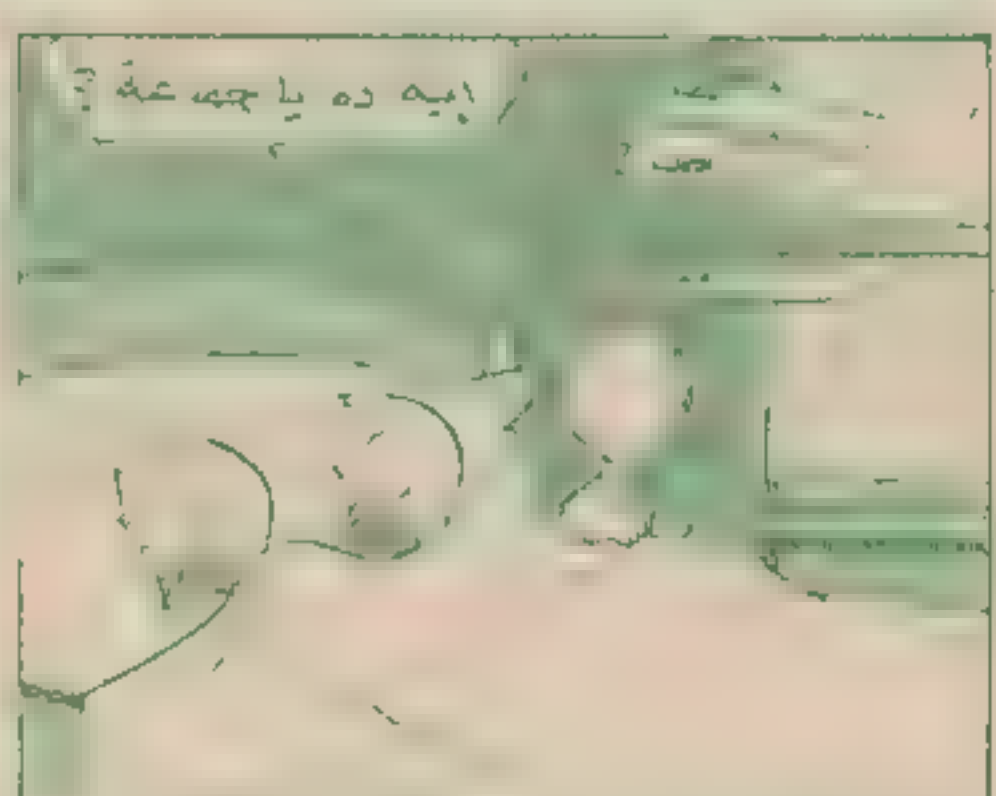
أخيرا عربة الرحلات جهزت
ومستعدة للرحلة .. بعيد
عن دوشة الأولاد !



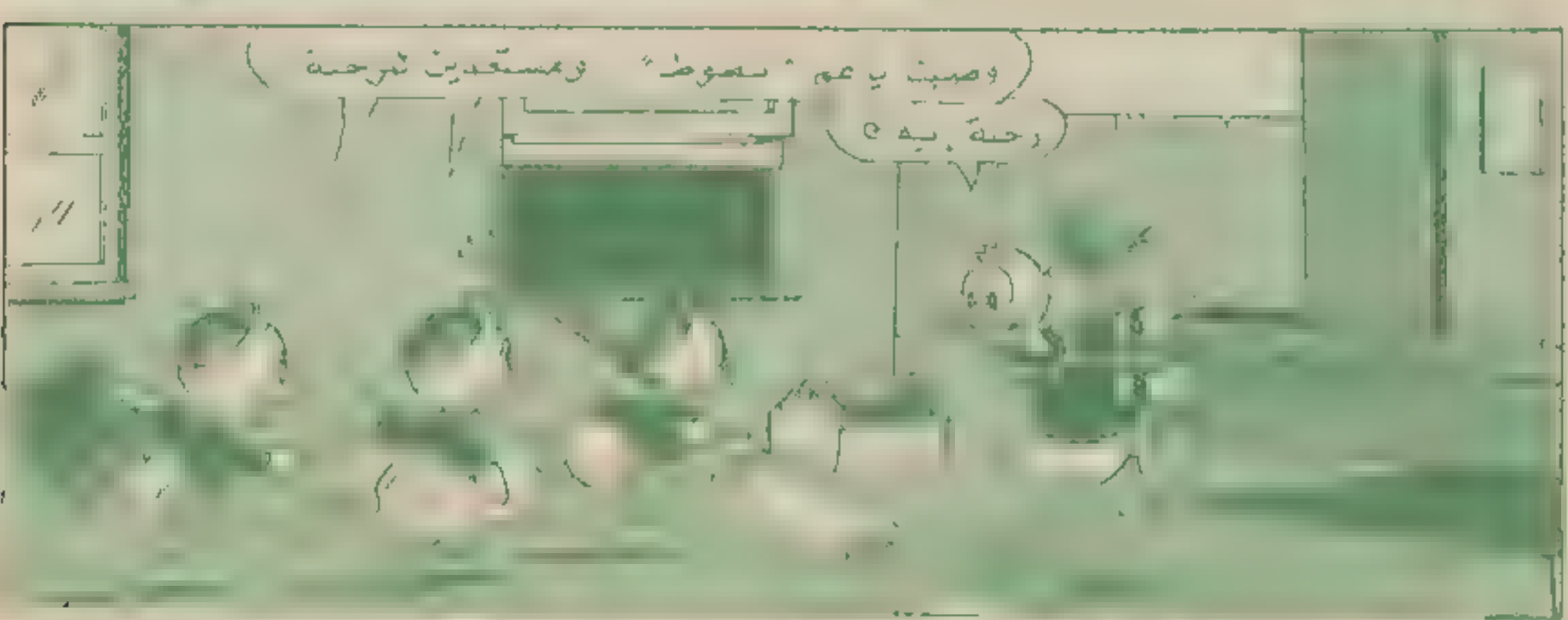
يا عم بطوط عمل عربة رحلات مدهشة ..
ربحنا رحلة !



إيه ده يا جمعة ؟




وصيت يا عم بطوط ومستعدين لرحلة
(رحلة بيه)




(لكن يا عم صوط)

سنة في حدة استهنج رحمة بدور



(لكن يا عم صوط)

سنة في حدة استهنج رحمة بدور



يا لالا وأللولو... إسرع يا توتو... ده مش عارف إننا هنا !

في ليهو ورحمة المصنعة !

يا لالا وأللولو... إسرع يا توتو... ده مش عارف إننا هنا!

في ليهو ورحمة المصنعة!

لازمه تلاقی مطابقه ترجیح به هم بطوطه
معدود رد هم ستمتق دارجیه معدود
مستقیم

لازمه تلاقی مطابقه ترجیح به هم بطوطه
معدود رد هم ستمتق دارجیه معدود
مستقیم

لازمه تلاقی مطابقه ترجیح به هم بطوطه
عدد رد هم ستمتخ دارجیه عدد
مستقیم

لقدية كده النهارده .. اوقف العربية ونام شوية
ولقد سكرة

الامانة على قدر
ن. كينو

لقدية كده النهارده .. اوقف العربية ونام شوية
ولقد سكرة

الامانة على قدر
ن. كينو

لقدية كده النهارده .. اوقف العربية ونام شوية
ولقد سكرة

الامانة على قدر
ن. كينو

يا لالا يا أولاد ، بنتهم فرصة نوم عم مطووم

أنا عندي فكرة

ونعمر فيه حبة

يا لالا يا أولاد ، بنتهم فرصة نوم عم مطووم

أنا عندي فكرة

ونعمر فيه حبة

يا لالا يا أولاد ، بنتهم فرصة نوم عم مطووم

أنا عندي فكرة

ونعمر فيه حبة

مدد هتش!

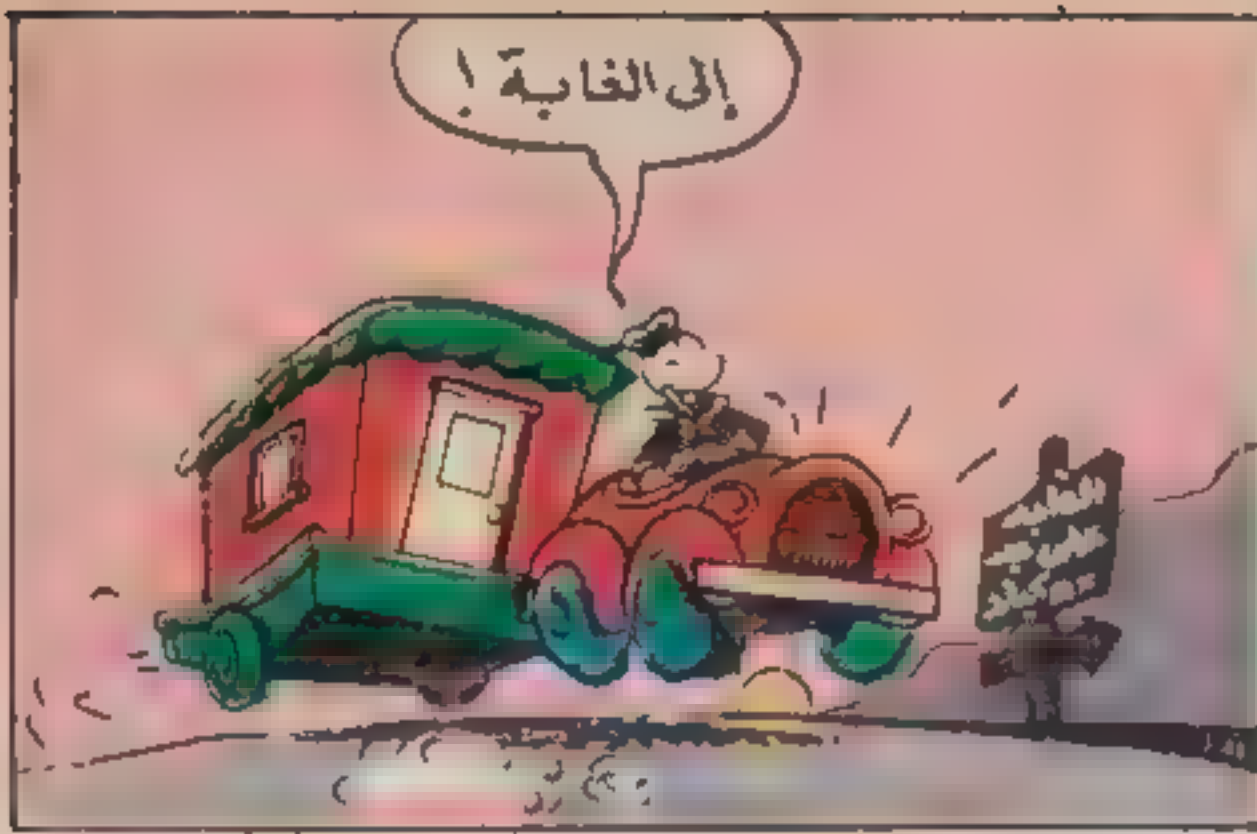
كن مد عيا هو عكس السهم ده!

الفاقة على بعد
٥ كيلو

الفاة على بعد
٥ كيلو

مدد هتشر!

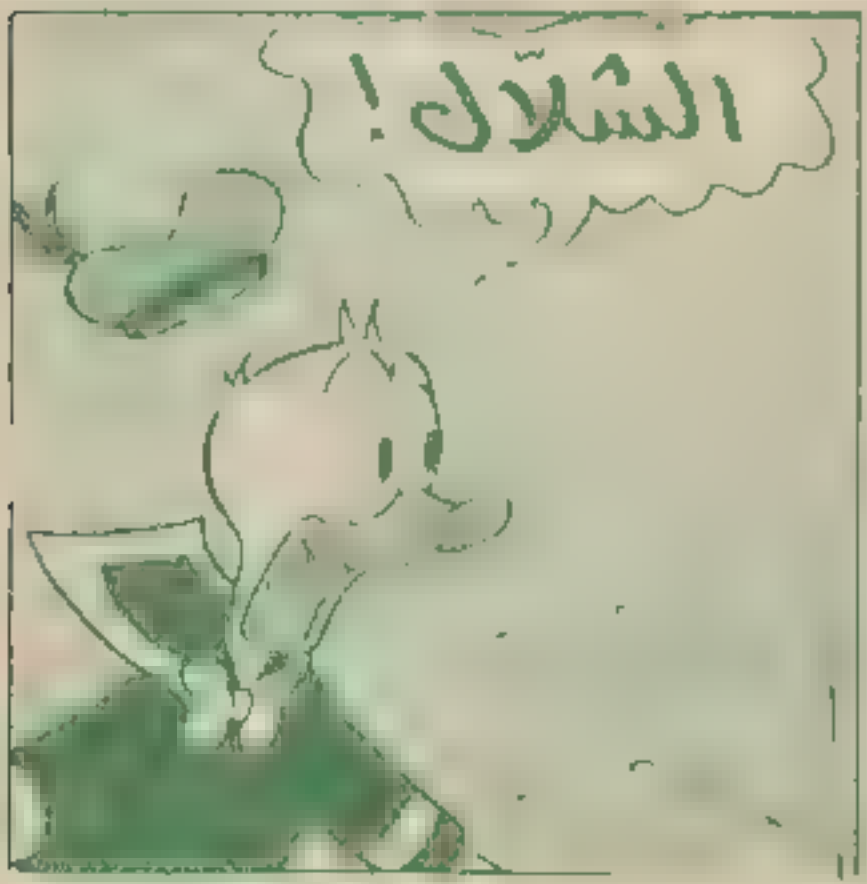
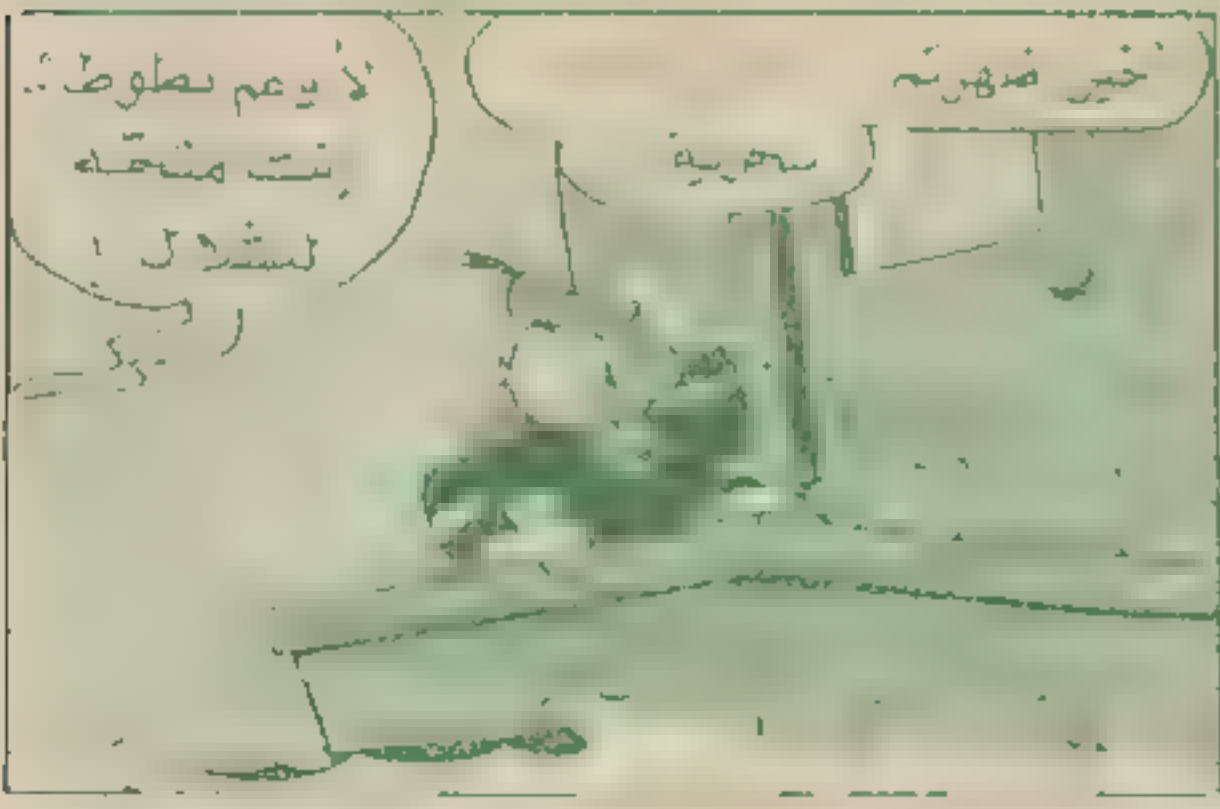
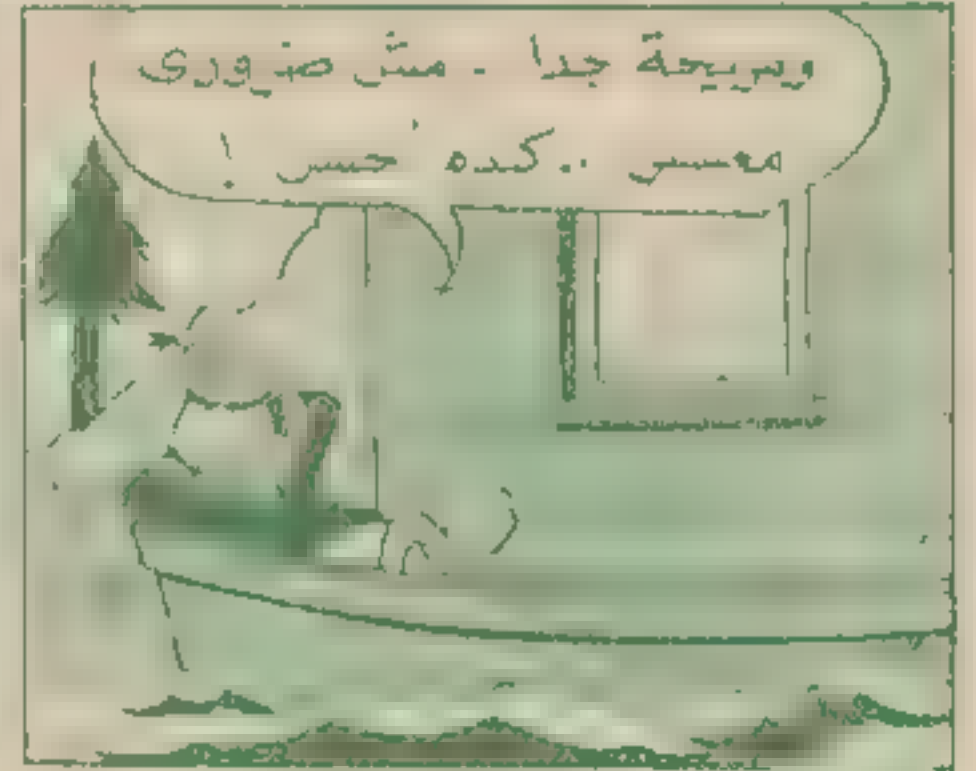
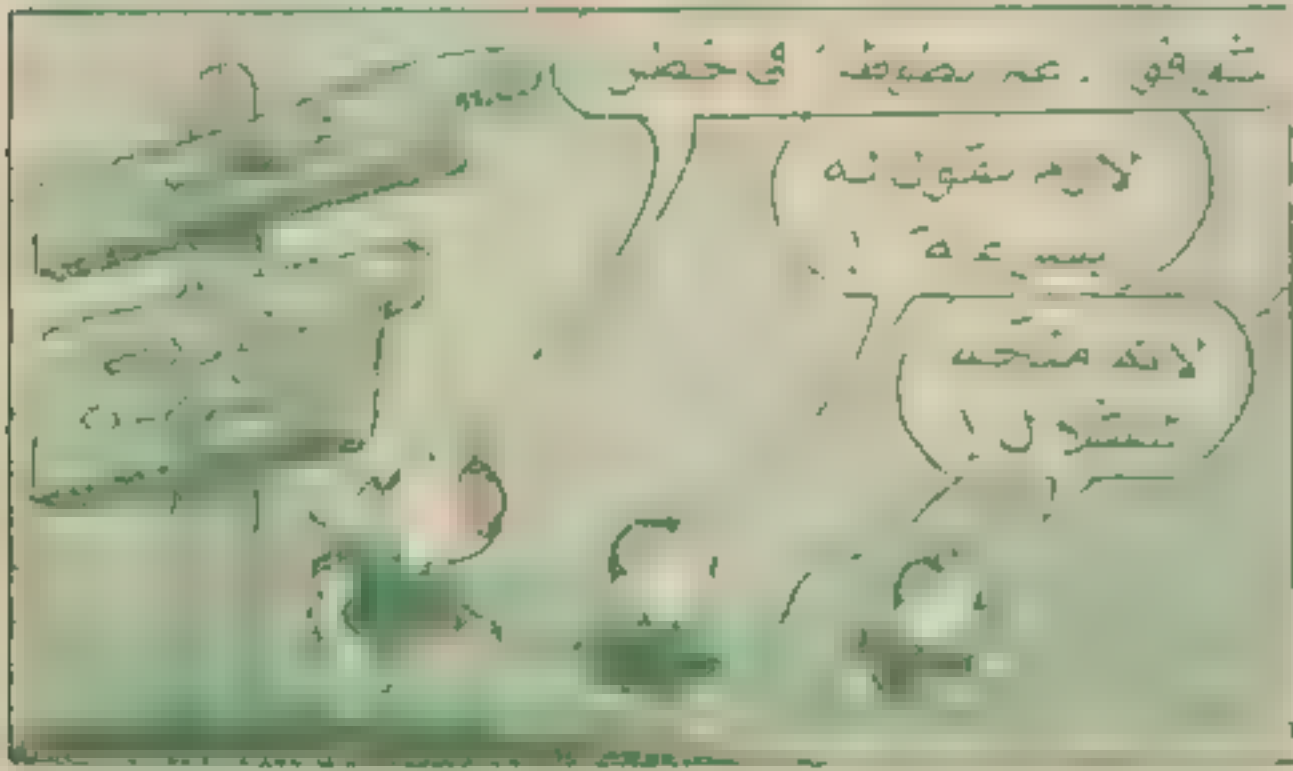
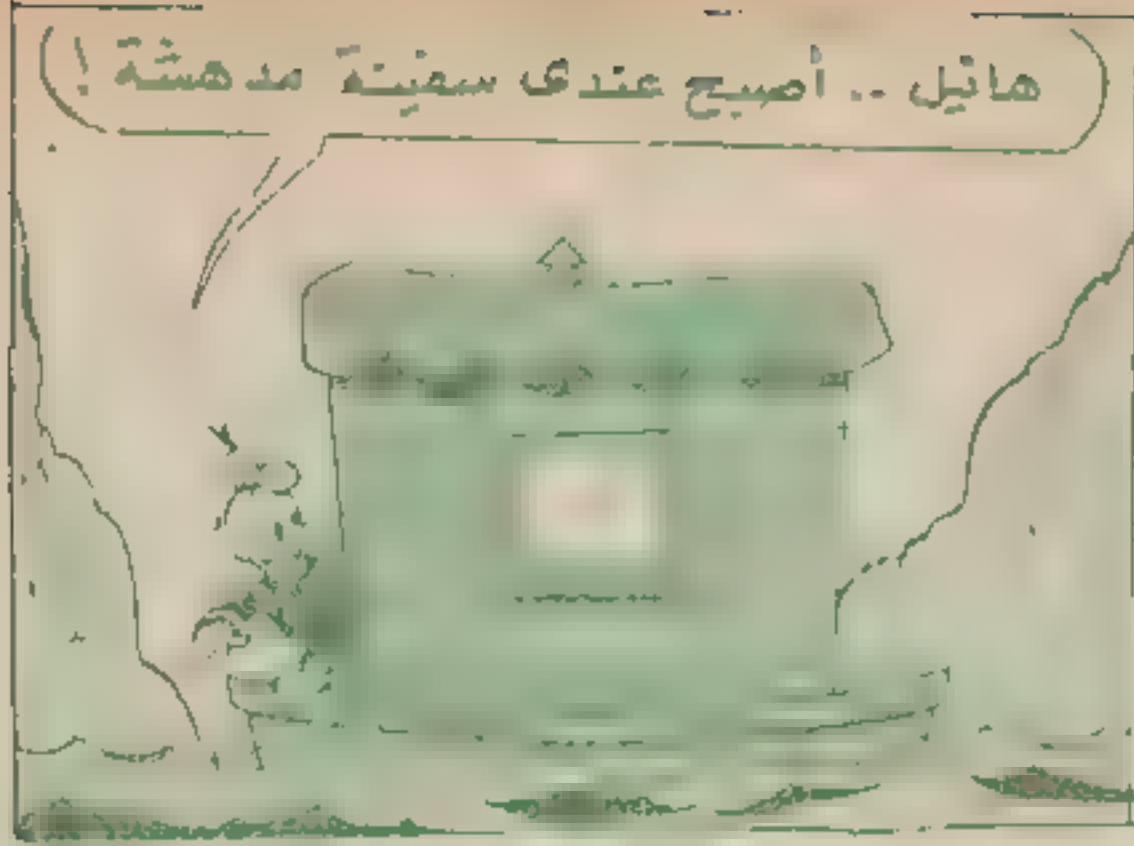
كن مد عيا هو عكس
السهم ده!





ایمان احمد فوزی - نمرہ - من اصداغاب عیسیٰ



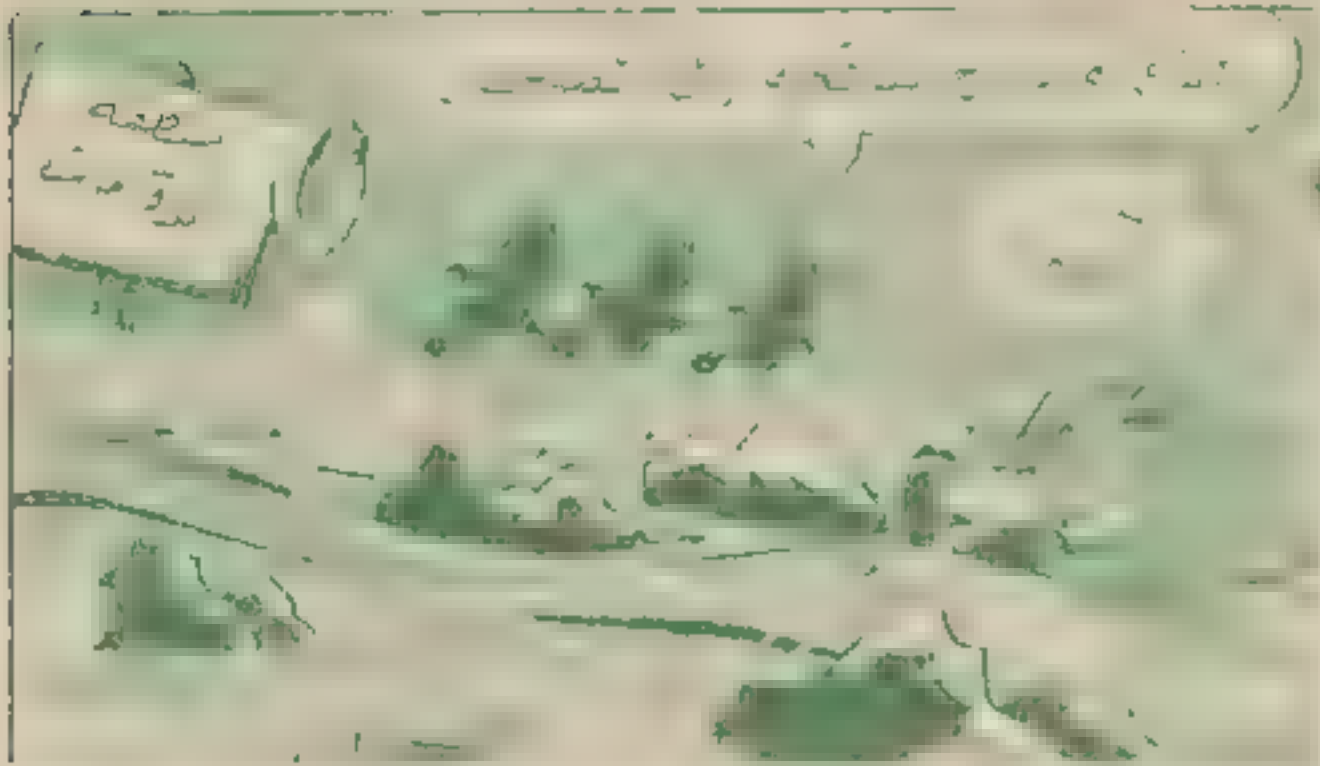




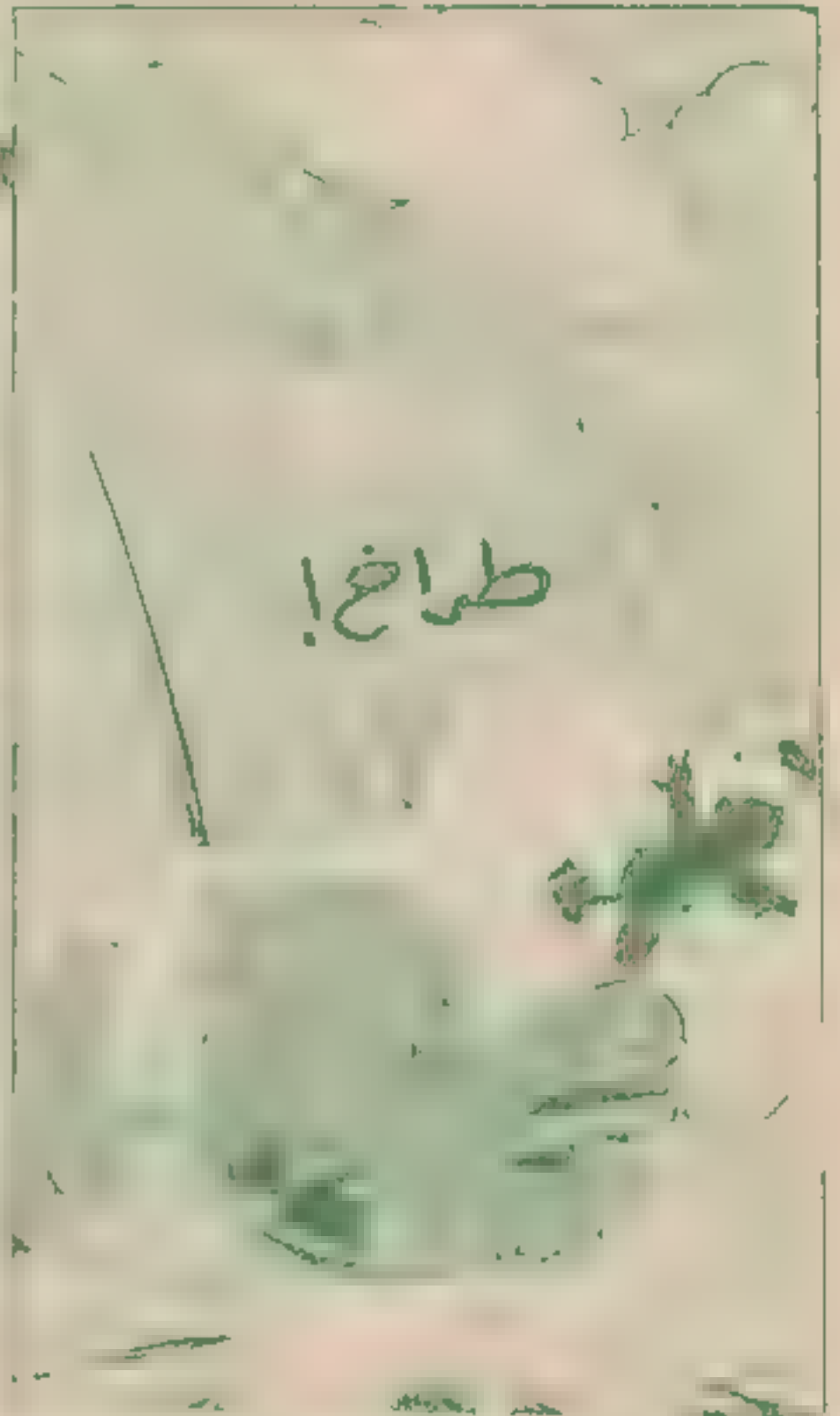
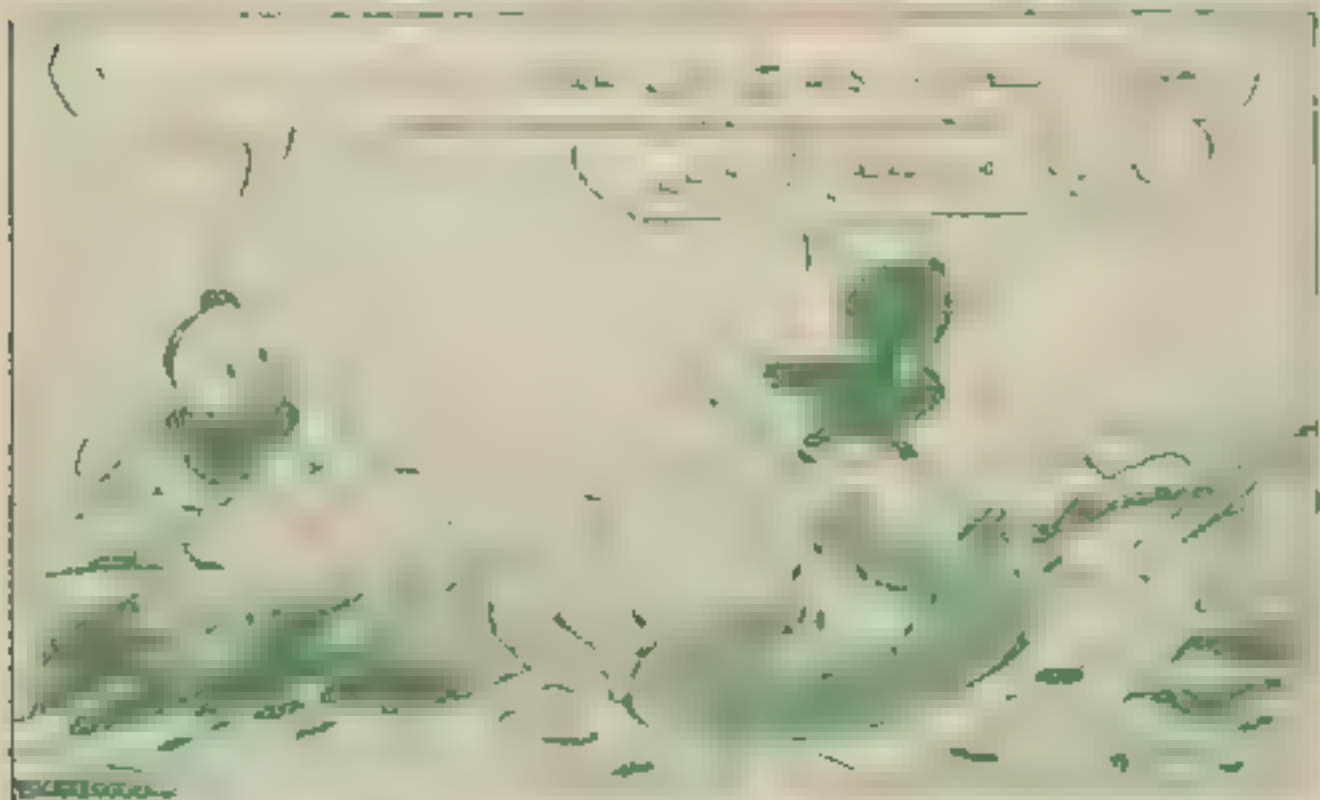
الخبدة ١



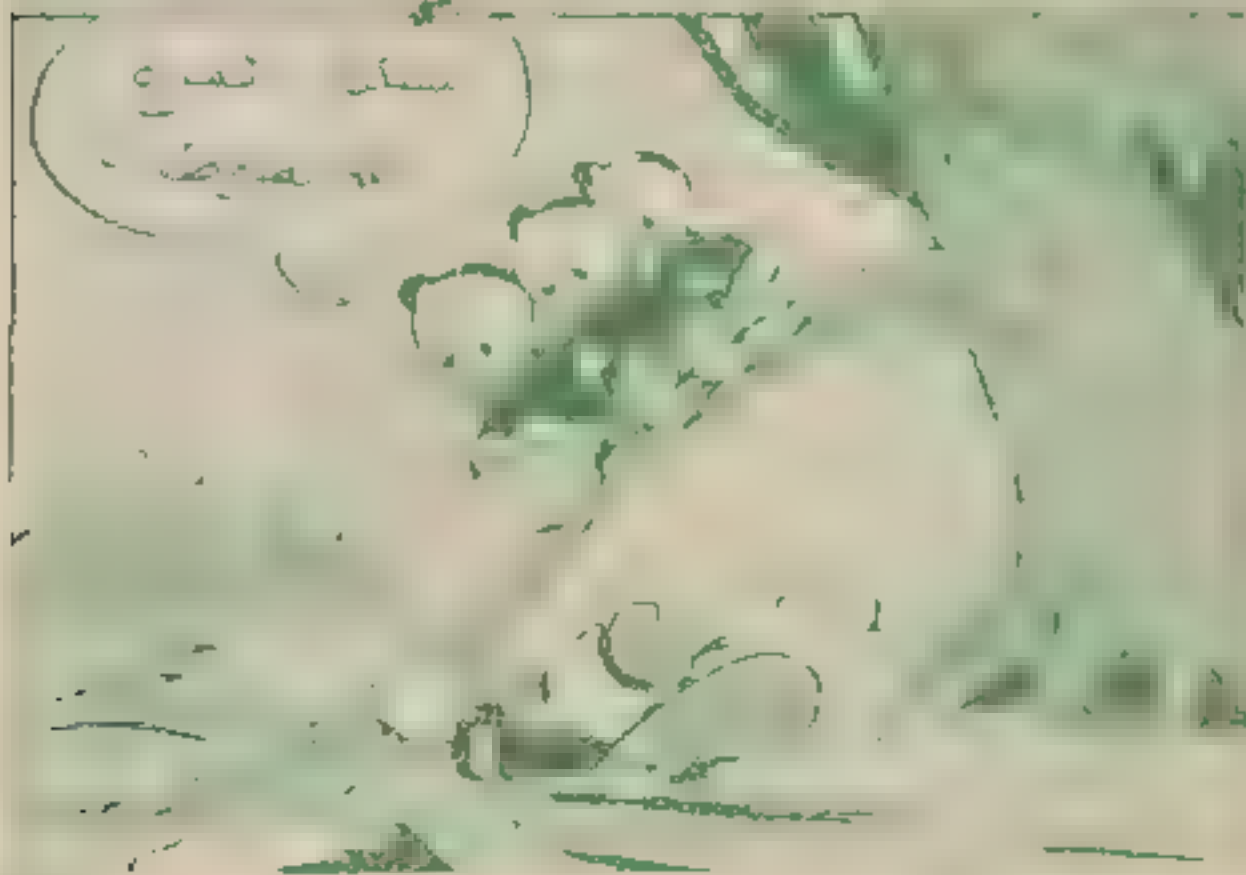
١٥٥١



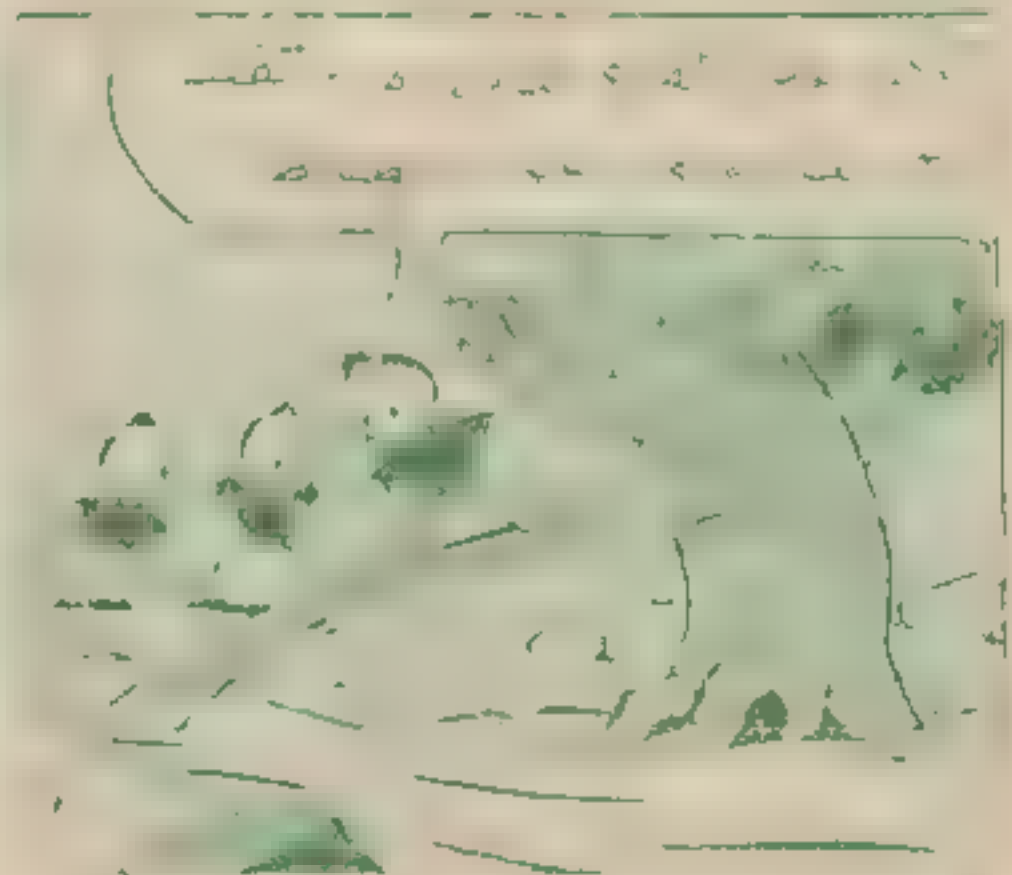
ساحة
بركة



طراخا

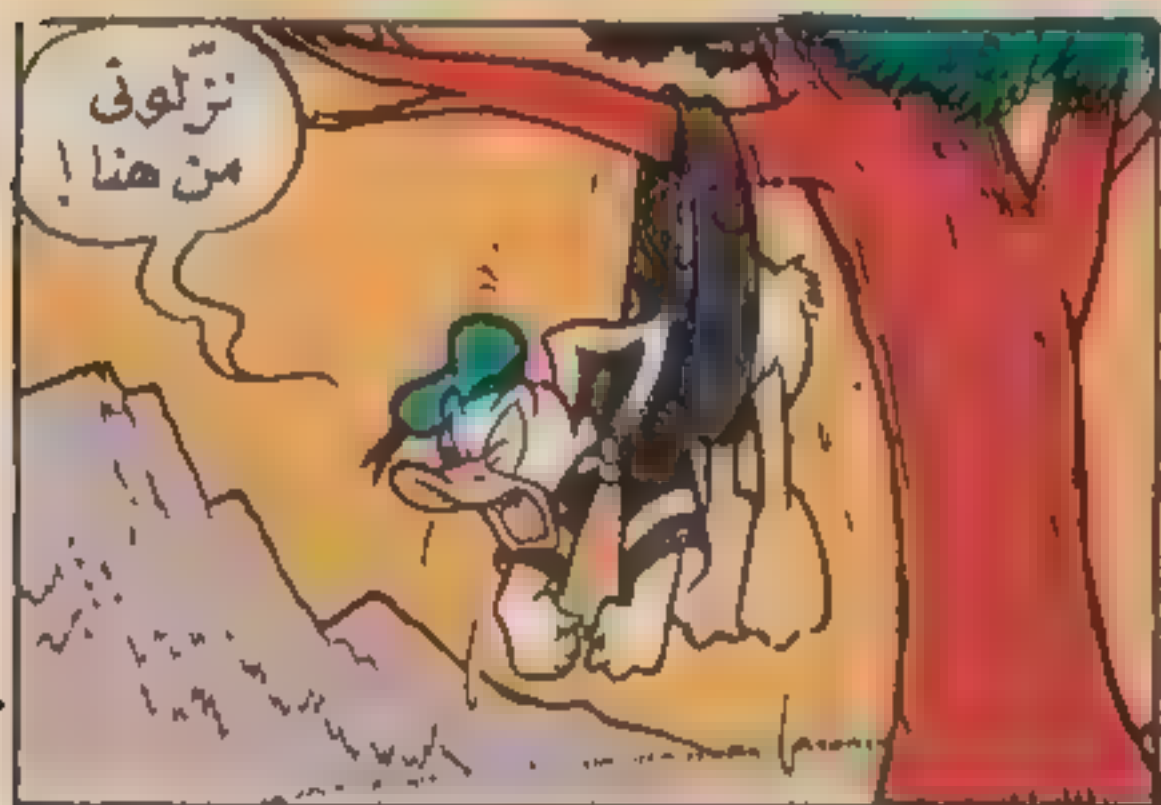
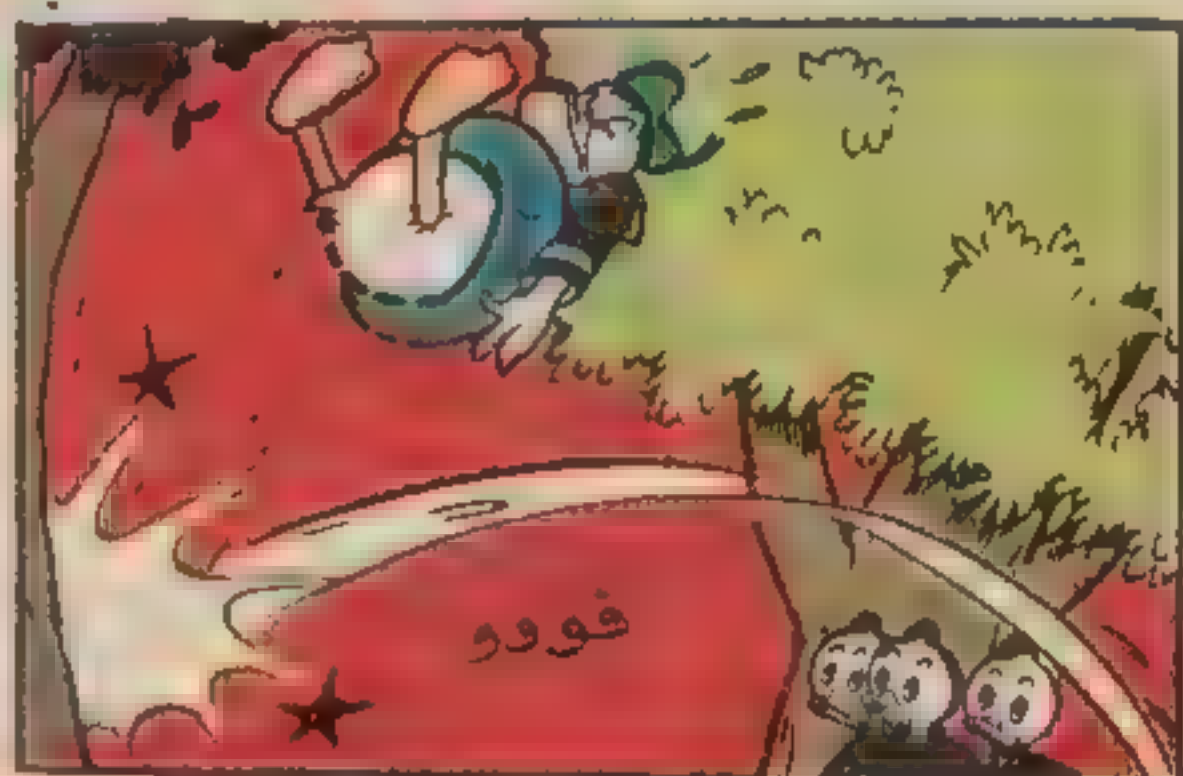
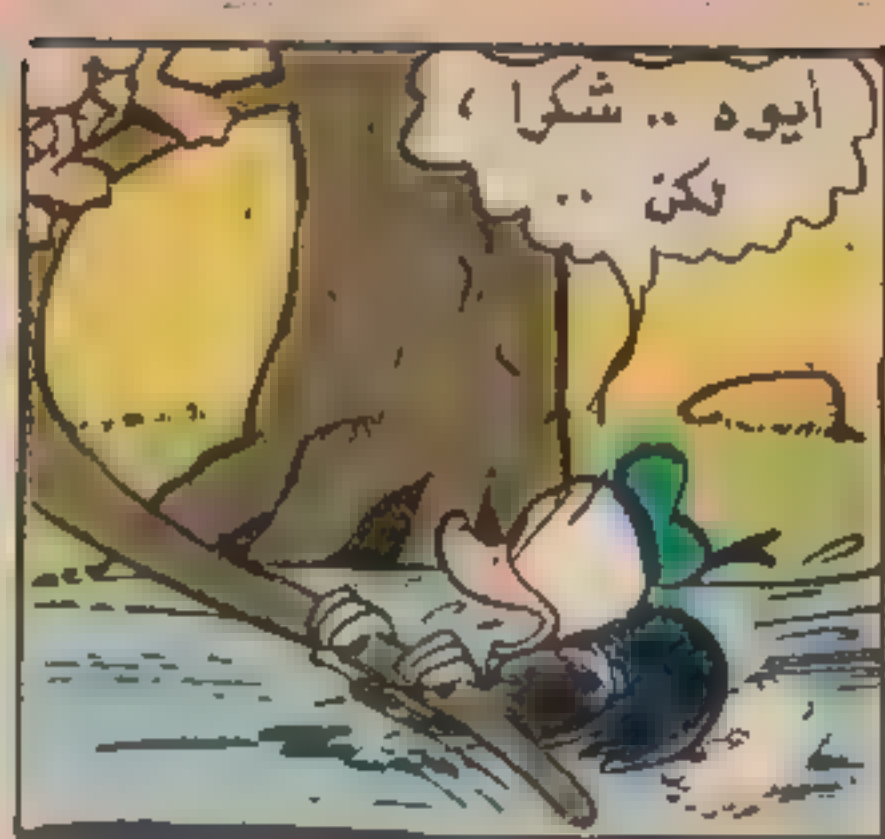


ساحة
بركة



ساحة
بركة







المزولة الشمسية ..

ينهل الشمس من الشرق الى الغرب • واذا وضعنا عصا
أفقية على الارض • فإن ظاهها يزداد طولها باستمرار في
الصباح • واذا حددنا على الارض طول هذا الظل في كل ساعة
من ساعات النهار فابنا سيمطع • في القدر • يعرف الوقت
بفضل تلك الساعة الشمسية .

كان هذا التعيين لم يكن دقيقا كل الدقة • وكانت هذه الطريقة

الشمس • واستخدم القدماء وسائل أخرى لقياس الزمن • قبل
اختراع الساعات • من ذلك مثلا قياس ارتفاع الماء وهو ينساب
من بطن من وعاء او قياس طول شمعته بحرقه على مهز
تساقط الرمال من ساعة رملية

الساعة الرملية ..

الساعة الرملية عبارة عن حبيبات رملية تقاس الوقت وعندما
يمضي كمن الرمل الموحش في الحاحب العلوي الى سفلي • في
المرور يعرف من المقياس تدفق الساعات مثلا • وان هذه الدقائق
الثلاث قد اعتبرت

مباشرين يمكن معرفة الزمن الذي انقضى • أما الساعة الرملية
من بطن من وعاء او قياس طول شمعته بحرقه على مهز
تساقط الرمال من ساعة رملية

لرربة المنزل وضع جهاز حديث لقياس الدقائق ومحقق به منه يعد
أوتوماتيكيا عن الزمن المضي • كما أنه يوقف أوتوماتيكيا شعله
الدار في القرن .

الساعة المتكلمة ...

عندما نطلب رقم ٥٥ في الهاتف في مصر على الساعة المتكلمة •
فيسمع عندئذ صوتا بشريا • وفي الواقع ليس هناك
سجّيس يرد علينا • وإنما نسمع في الحقيقة الى تسجيل الصوت
بشائي يجبرنا عن الوقت • وقد تم التحكم بواسطة أجهزة دقيقة
ليكون التسجيل متمشيا بدقة مع الساعة .

الوقت على شرط • يجري في سرعة مدروسة بدقة متناهية بحيث
يعبر عن الوقت بالضبط .

الاذاعة بواسطة الات • يمكنها اذاعة التسجيل • وقد تم تركيبها
بحيث تكون متوافقة تماما مع الزمن المقرر • على الساعة
التليفون •

القطار الكهربائي ..

انه قطار ذو عربات ، ولكنه لا يجري على قضبان حديدية ،
وإنما يجري على قضبان واحد مصنوع من الاسمنت المسلح
ويكفي على تحمله شوك تاسي من شواك في وسطه يرفع مسند
من الاسمنت الاسمنتي والقطار ذاته .

لك القضبان الحديدية الثقيلة ورافعت المحل . ذلك لا
حاجة الهواء تمنع احتكاك العجلات واصطدامها بالقضبان . ويعد

٥٠ كيلومتر في الساعة . وينطلق مندفعاً بواسطة فداق .
أما العلماء الفرنسيون ، فهم يجرون قطارا هوائيا يصل سرعته
الى ١٠٠ كيلومتر في الساعة ، ويجري على قضبان من الاسمنت
يقدم عموديا على الارض ليرتكز القطار عليه في مستقصه .

قاطرة المرتفعات .. الفونيكولير ..

هي قاطرة كذا طراز السكك الحديدية ، لكنها صعدت المرتفعات
من عرباتها معدودة بحال فوق من الصلب . ولما كانت العربات
لصغيرة ، فمرحلة بالعرضة السكة ، من الموازن يتم صعودها ثانيا
لا يمكن لقاطرات السكة الحديد أن تسمى المرتفعات العالية
بدون مساعدة ميكانيكية اضافية . وفي القطارات المخصصة

المعدن ، له أسنان يكون مربوطا في منتصف القاطرة لكي يمنعها
من الانزلاق .

أن قاطرة المرتفعات اشبه ما يكون بالمصعد الكهربائي ، إذ هي

وهكذا يتم التوازن بينهما ، ويتحكم في حركتهما آلة دائرية

القضبان ..

وجد وسطه من القضبان التي يرتكز عليها القاطرة . عربات
القطار . أنها أولا الطريق الذي يسلكه القطار ، وهي السكة
المعدودة التي تسير عليها ، وهي تسمى القطار دون من دخل
من جانب السائق .

نشأت السكة الحديد في إنجلترا . وتدل النفقة الإنجليزية
في ذات الوقت على الخطوط المحفورة في الأرض ، وعلى انضمت
نفسه . وقد لاحظ جمال المناجم فيما مضى أن الخطوط في الأرض
الناشئة من دفع عجلات العربات المحملة بالحمم ساعدت العجلات
على السير في الطريق الواجب اتباعه . ومن هنا نشأت الفكرة

أن تسلكه . وباختراع القاطرة ذات العجلات المعروفة من جهته
على السطح .



الاولاد يا اولاد.. انا خدمة ؟



عرب كومكس



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

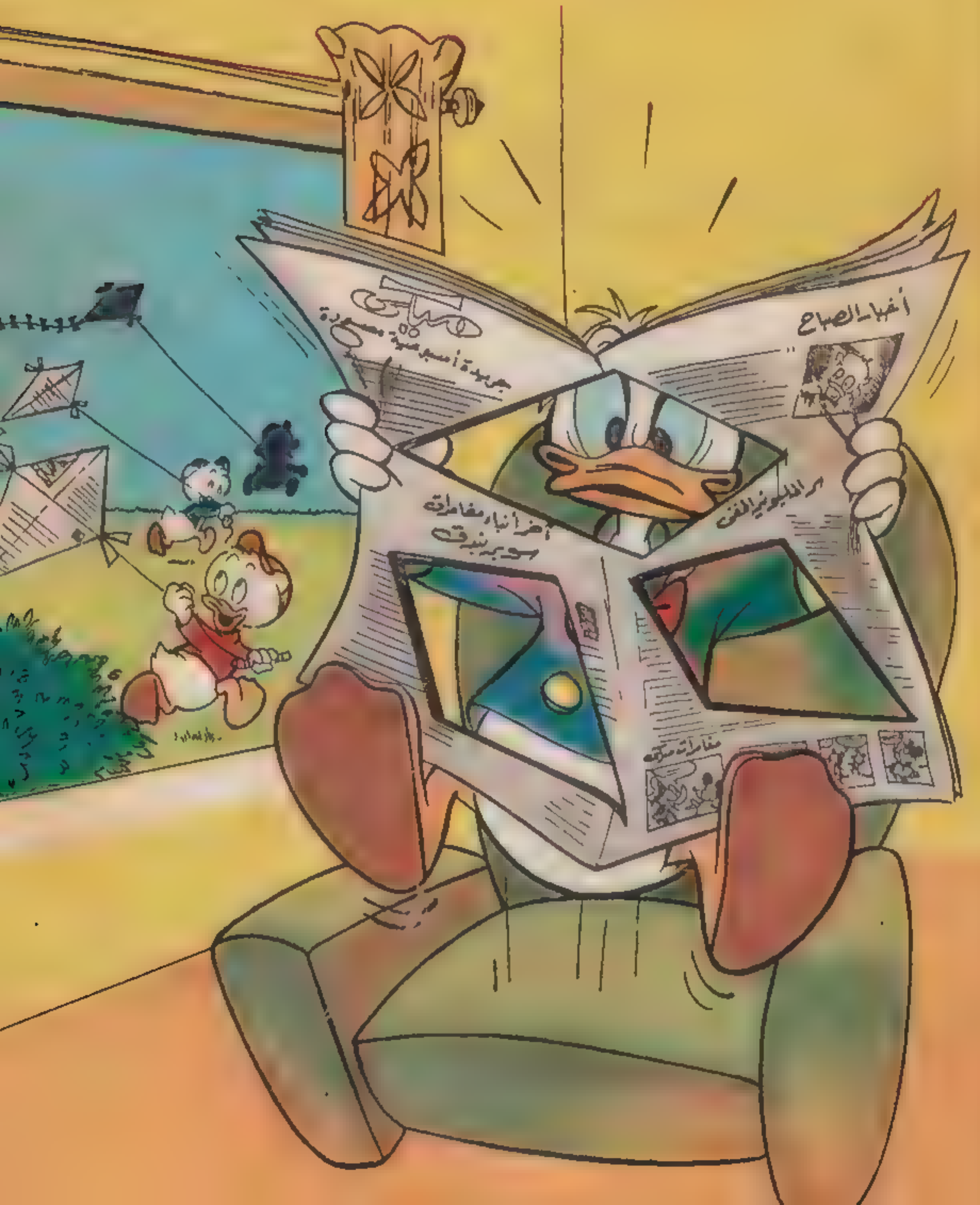
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

by
Billie



ميكى

الأسبوع
الأول
جوائز قيمة



بطال الريمت

ثم بعدم تحرير المغرب العربي .. تكاثف الاستعمار الفرنسي والاستعمار
الاصلي ضدّه لم يهزم في معركة واحسبده ، واما هزيمه دسائس
الاستعمار ، بجدد الانقسام بين صفوف القبائل المغربية الثوالية له ،
حتى اضطر الى التسليم لفرنسا سنة ١٩٢٦ فنفوه الى احدى جزر المحيط
الهادي ، ولكنه حر من الفرنسيين ولجا الى مصر ، فاقام بها يواصل
جهاده في سبيل تحرير المغرب العربي .. حتى توفي في مصر ..

مشکلتي هي ان خط
رسمي جدا وقد حاولت
محاولة رسمه قدم اسامع
فمن حسن التدوير في
معرض من السجود
لا يستطيع تصوير خط
بعد مرحلة تعلم الكتابة
عبد الخالق حسين - دمشق



أمامك ثمانى قطع .. تجمع بينها نوعية واحدة .. ما عدا قطعة واحدة تختلف عن باقي القطع .. انظر الرسم جيدا ثم حدد القطعة المختلفة وسط المجموعة ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

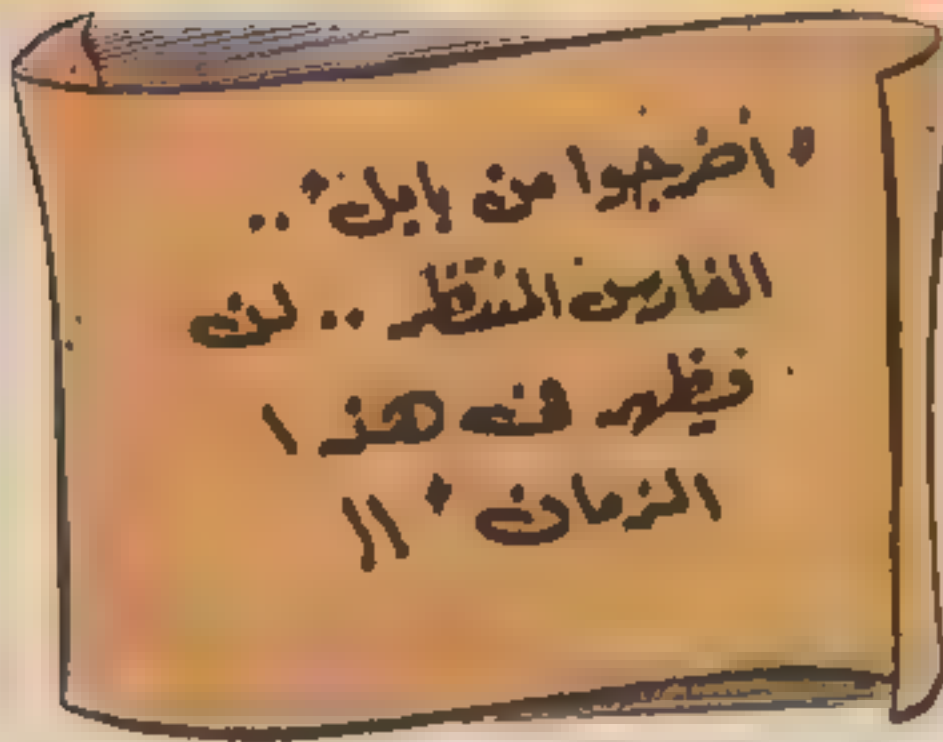
لبعض الخطوط الكبيرة
جديدة ، الموحدة ، الكتب
أو المحلات والصحف
أو كراسيات الخط
ومن ذلك فإن خطك لا يلزم
أن يتحسن .

1875

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

المدينة المنتظرة



بدأت الجماعات تصل إلى «بابل» تحقيقاً للنبوءة القديمة ، واكتشف
الأصدقاء اشتعال النار في بومن المستنقعات .. وبعد أن نجحوا في
إطفاء النيران وجد « نور » رسالة مجهولة أخبر بها الجماعة التي
أخذت تطالبه بقراءتها ..



الحاربان!







خالد احمد زهير الدين - من اصداغاه مهكي

